



S A T U R N E V O L U T I O N



— SATURN EVOLUTION —

El revolucionario sistema de montaje "Halo": El sistema de suspensión único "bajo la línea de los lugs" desbloquea la resonancia completa y permite que el tambor suene con un tono abierto y puro. La perilla de ajuste de sustain actúa como un ecualizador integrado que puede amortiguar ligeramente la resonancia del casco, produciendo una caída más ajustada y rápida. Ya sea que prefieras un sonido seco para un concierto de jazz o un sonido masivo en un gran escenario, Saturn Evolution tiene todo lo que necesitas.

CARACTERÍSTICAS	2
CONFIGURACIONES	12
ACABADOS	16
HARDWARE FALCON	26

SISTEMA DE MONTAJE HALO

MONTAJE HALO

El sistema de montaje "Halo" está presente en todos los toms Saturn Evolution y desbloquea la libertad de resonancia total. Utilizando un sistema de suspensión lateral único, este innovador montaje permite que el casco produzca un tono abierto y puro. El diseño único mejora la rigidez y estabilidad, diferenciándose de otros sistemas similares.



PERILLA DE AJUSTE DE SUSTAIN

Con la junta de goma dentro del montaje, puedes girar completamente el botón hacia abajo para amortiguar la resonancia del casco y obtener un sustain más corto, o girarlo hacia atrás para un tono amplio y abierto. En el estudio, esto te permite "pre-ecualizar" tus tambores antes de enviarlos a tus plugins.



DISEÑO ESPECÍFICO DE CÁMARA

Las capas se vuelven progresivamente más gruesas, las profundidades aumentan gradualmente en 1/2", y los bordes del casco cambian a medida que los tambores aumentan en diámetro. La combinación de todos estos detalles crea una sinfonía increíble en un solo kit, donde cada tambor suena perfecto.



SISTEMA HÍBRIDO DE CASCOS

La combinación de un bombo de arce/nogal y toms de abedul/nogal es nuestra audaz interpretación del sonido moderno de la batería. Los toms de abedul ofrecen sonidos claros y contundentes en el registro agudo, mientras que el bombo de arce produce un tono cálido y redondo en el rango grave. El resultado es una identidad sónica redefinida que se adapta a la escena musical actual.

SASO-1

Tipo	Toms/Floor Tom	Bombo
Espesor	6 Capas, 6.5mm	8 Capas, 8.9mm
Borde de Casco	45°	60°

SAS2

Type	Toms/Floor Tom	Bombo
Espesor	7 Capas, 6.85mm	9 Capas, 9.25mm
Borde de Casco	45°	60°

Configuración Híbrida de Cascos



SE426XHPZ - BD2216(Arce), TT1208(Abedul), FT1616(Abedul)

CARACTERÍSTICAS

ARCE/NOGAL Brillante/Versátil/Abierto

El icónico casco híbrido de arce/nogal de Saturn ha sido equipado con características de la línea Design Lab y el sistema de atenuación SONIClear™ para ofrecer un tono más completo y redondo, con un sonido brillante, versátil y abierto.

SASO-1

Tipo	8"-10" TT	12"-14"TT/14"-16"FT	18"FT/Todo Bombo
Thickness	8 Capas, 7.5mm	8 Capas, 8.2mm	8 Capas, 8.9mm
Bearing Edge	45°	45°	60°

SAS2

Tipo	8"-10" TT	12"-14" TT / 14"-16" FT	18" FT / Todo Bombo
Thickness	9 Capas, 7.85mm	9 Capas, 8.55mm	9 Capas, 9.25mm
Bearing Edge	45°	45°	60°



SE628XMP0 - BD2218, TT1008, TT1209, FT1414, FT1616

CARACTERÍSTICAS

ABEDUL/NOGAL

Oscuro/Potente/Seco

El casco híbrido de abedul/nogal, introducido como una edición especial en 2012, regresa ahora a la línea Saturn Evolution, equipado con características de la línea Design Lab. La nueva fórmula de cascos combina perfectamente las características sónicas del nogal con el impacto articulado del abedul, ofreciendo un sonido oscuro, contundente y seco.

SASO-1

Tipo	8"-10" TT	12"-14" TT / 14"-16" FT	18" FT / Todo Bombo
Espesor	6 Capas, 5.8mm	6 Capas, 6.5mm	8 Capas, 8.2 mm
Borde de Apoyo	45°	45°	60°

SAS2

Tipo	8"-10" TT	12"-13" TT / 14"-16" FT	18" FT / Todo Bombo
Espesor	7 Capas, 6.15mm	7 Capas, 6.85mm	9 Capas, 8.55mm
Borde de Apoyo	45°	45°	60°



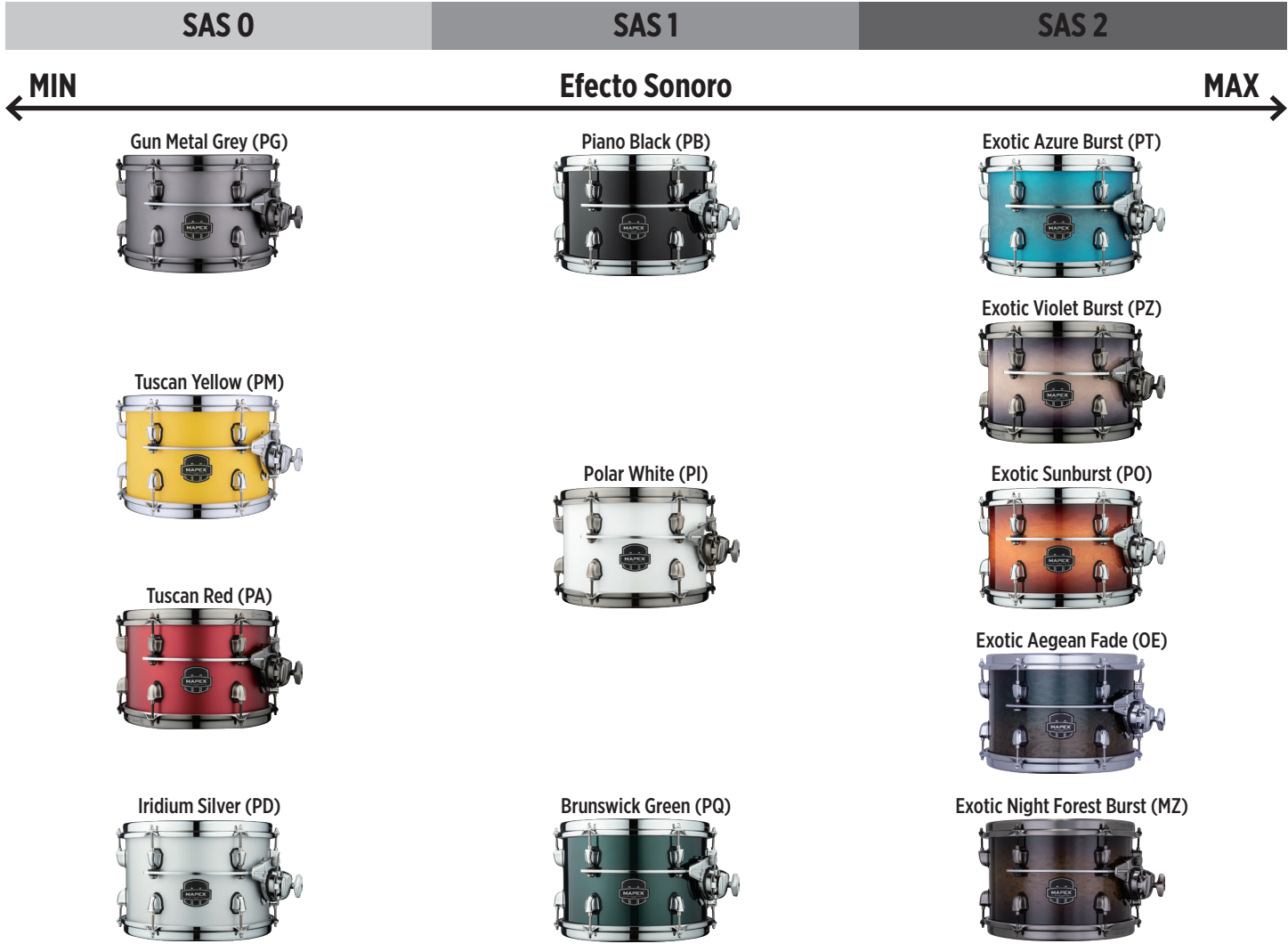
SE504XBPT- BD2016, TT1007, FT1208, FT1414

SAS (SISTEMA DE ATENUACIÓN SONICLEAR)

ACABADOS

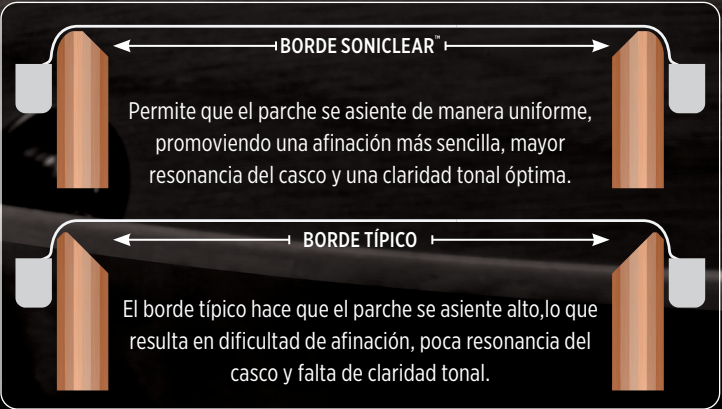
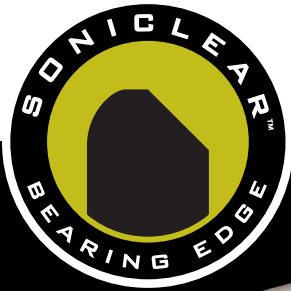
Mapex ha desarrollado un sistema de diseño revolucionario llamado "Sistema de Atenuación SONIClear™" (SONIClear™ Attenuation System). Este concepto de diseño pone el mayor conocimiento, opciones y ajustes personales en manos del baterista. Uno de estos elementos SAS es la escala de clasificación de acabados SAS de la línea Black Panther Design Lab de Mapex (mostrada a continuación). Esto ayuda al baterista a tomar una decisión informada sobre los acabados del instrumento.

SAS (Sistema de Atenuación SONIClear) Valores de Acabados



Borde de Casco SONICLEAR

El borde SONIClear™ es estándar en los cascos Saturn y permite que el parche asiente de manera más plana y tenga un mejor contacto con el casco. El resultado es un tono fundamental más fuerte y profundo, una afinación fácil y consistente, y un rango de afinación significativamente ampliado. Para el baterista serio, el mayor contacto entre el parche y el borde aumenta la vibración del casco, lo que permite que los matices sónicos del casco híbrido se destaquen.

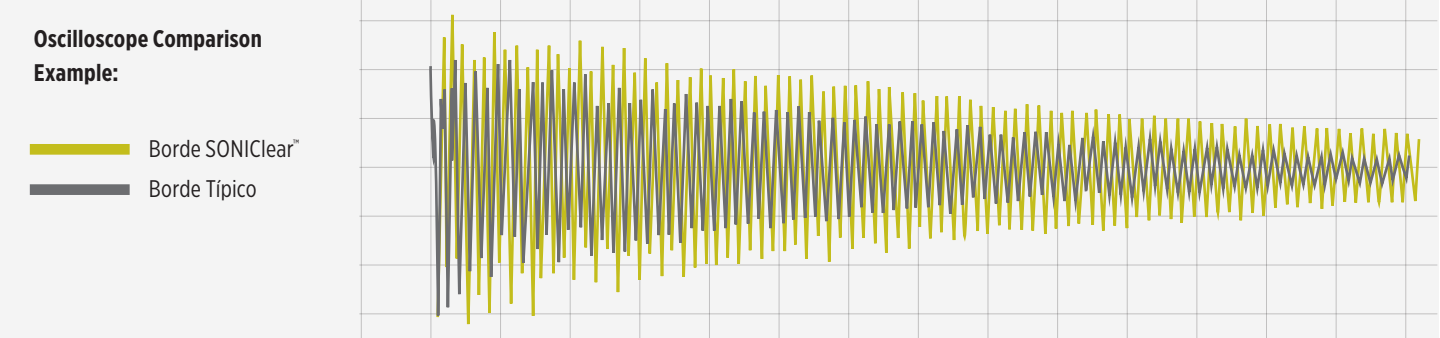


PRUEBAS DE AUDIO DE BORDE SONICLEAR

SONIDO

El mayor contacto entre el parche y el casco logrado por el borde SONIClear™ mejora la vibración del casco, resultando en el sonido más grande posible del tambor.

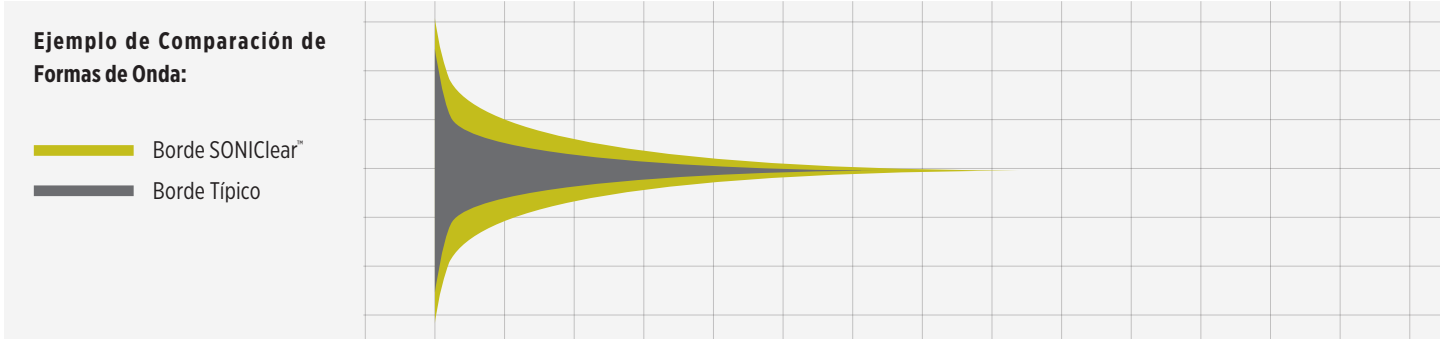
Ejemplo de Osciloscopio: La forma de onda verde es una grabación de un tambor con el borde SONIClear™. La forma de onda gris oscuro corresponde a un tambor con un borde típico. El tambor con el borde SONIClear™ produce una forma de onda mucho más grande desde la inicial hasta el final del sustain.



SUSTAIN

Debido a que el parche asienta de manera plana sobre el borde SONIClear™, la tensión aplicada durante la afinación es más balanceada y sin estrés. Esto permite que el parche vibre libre completamente.

Ejemplo de Comparación de Formas de Onda: La forma de onda verde es una grabación de un tambor con el borde SONIClear™. La forma de onda gris oscuro corresponde a un tambor con un borde típico. El tamaño de la forma de onda SONIClear™ indica un tono fundamental más bajo y fuerte, mientras que la longitud indica un sustain más largo en comparación con un borde típico.



CARACTERÍSTICAS DE SISTEMA DE ATENUACIÓN SONICLEAR™



DISEÑO ESPECÍFICO DE CÁMARA

Las capas se vuelven progresivamente más gruesas, con profundidades que aumentan en incrementos de 1/2". Los bordes de apoyo también cambian a medida que el diámetro aumenta. La combinación de todos estos detalles crea una afinación completamente equilibrada en todo el kit, idonde cada tambor suena perfecto!



VENTILACIÓN DEL FLUJO DE AIRE

Uno de los aspectos sorprendentes al tocar una Saturn Evolution es la "sensación" del instrumento. La ventilación permite que el aire fluya y que la resonancia general de los cascos se sienta. A través de pruebas de afinación, hemos descubierto que un enfoque específico de cámara ayuda a formar una multitud de tonos en los toms Saturn Evolution. Los toms y bombos tienen diferentes combinaciones de orificios de ventilación. Estos orificios están ubicados en la línea Nodal con los Lugs, por lo que no afectan la resonancia de los cascos.

* "Nodal" es propiedad de ©Noble and Cooley Drum Company



AISLADORES DE PATAS DE TOM DE PISO

Todos los toms de piso Saturn ahora cuentan con el nuevo diseño de soporte "Kit" de patas. El componente más importante de los nuevos soportes de patas es que ahora están montados en el exterior del casco, aislados por el soporte de goma aislante. Esto libera toda la presión de los tambores, evitando vibraciones no deseadas. El diseño de 90° de las patas también recibió un examen exhaustivo en cuanto a sus implicaciones sonoras.



PATA DE FLOOR TOM SAS STATIC 90°

La pata recta dirige el camino hacia el piso, lo que aumenta la pérdida de resonancia, pero el diseño estático de 90° resuelve este problema, permitiendo la mayor resonancia posible de los toms de piso.



PIE DE PEDESTAL SONIC

Un pin interno evita que la pata de acero entre en contacto con el suelo, lo que permite que el tom de piso "flote" sobre resortes de goma, eliminando así la transferencia de vibraciones maximizando la resonancia.



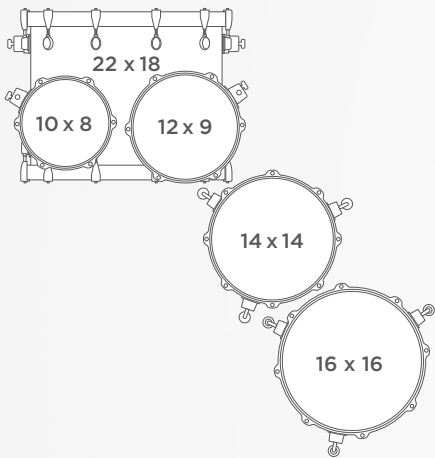
SISTEMA DE ATENUACIÓN SONICLEAR™

CONFIGURACIONES

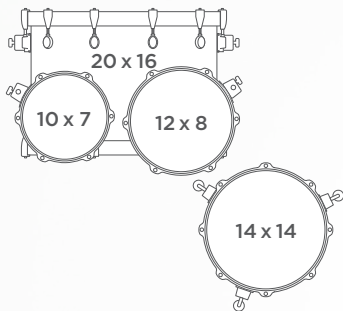
Cuántas arriba ↑ y cuántas abajo ↓?

La línea Saturn ofrece una variedad de configuraciones diseñadas para adaptarse a diversas aplicaciones musicales. Ya sea que la preferencia sea un sonido rápido y enfocado o grande y resonante, cada baterista puede encontrar una configuración que se ajuste a su estilo.

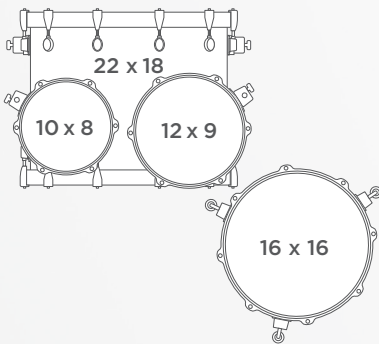
SE628X Workhorse Set de 5 Piezas (Shell Pack)



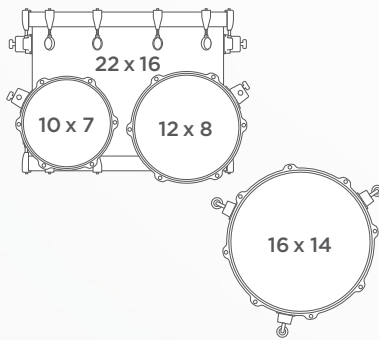
SE504X Fusion Set de 4 Piezas (Shell Pack)



SE529X Rock Set de 4 Piezas (Shell Pack)



SE529XE Classic Set de 4 Piezas (Shell Pack)





EXOTIC
NIGHT FOREST
BURST

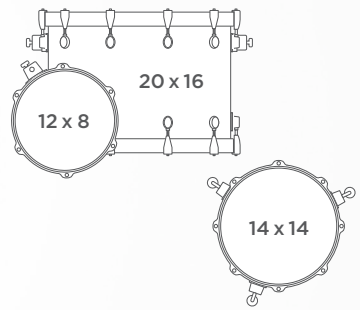
CONFIGURACIONES

Cuántas arriba ↑ y cuántas abajo ↓?

La línea Saturn Evolution ofrece una variedad de configuraciones diseñadas para adaptarse a diversas aplicaciones musicales. Ya sea que la preferencia sea un sonido rápido y enfocado o grande y resonante, cada baterista puede encontrar una configuración que se ajuste a su estilo.

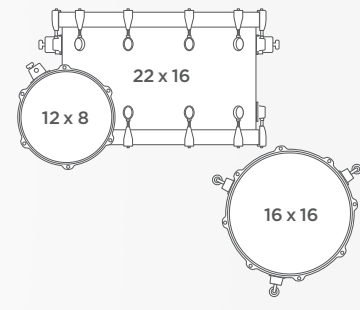
La combinación de un bombo de arce/nogal y toms de abedul/nogal es nuestra audaz interpretación del sonido moderno de batería. Los toms de abedul producen sonidos claros y contundentes en el registro alto, mientras que el bombo de arce produce un tono cálido y redondo en los graves. El resultado es una identidad sónica dedefinida que habla de la escena musical de hoy.

SE401XH Hybrid Straight Ahead Set de 3 Piezas (Shell Pack)



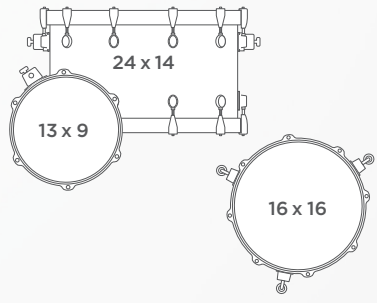
[1↑ - 1↓]

SE426XH Hybrid Organic Rock Set de 3 Piezas (Shell Pack)



[1↑ - 1↓]

SE446XH Hybrid Powerhouse Rock Set de 3 Piezas (Shell Pack)



[1↑ - 1↓]

EXOTIC AEGEAN FADE



EXOTIC NIGHT FOREST BURST

Hardware Negro Cepillado



GUN METAL GREY

Hardware Negro Cepillado



TUSCAN RED

Hardware Negro Cepillado



BRUNSWICK GREEN



POLAR WHITE

Hardware Negro Cepillado



PIANO BLACK



EXOTIC SUNBURST



EXOTIC AZURE BURST



EXOTIC VIOLET BURST

Hardware Negro Cepillado



TUSCAN YELLOW



IRIDIUM SILVER



En el estudio. De gira. En el taller. La conveniencia y simplicidad de Falcon™ mantienen tu mente donde debe estar... ¡EN TOCAR!

DOBLE PEDAL DE BOMBO
PF1000TW



SOPORTE DE HI-HAT
HF1000

Embrague de liberación rápida con seguro •

Ajuste de altura extremo •



SOPORTE TIPO BOOM
BF1000

- Embrague de liberación rápida con seguro
- Tija son escalas de ajuste de ángulo
- Brazo boom de un solo punto
- Ajustador de brazo con marcadores de posición



PEDAL DE BOMBO
PF1000

- Pesas de mazo intercambiables
- Ajuste de ángulo del mazo
- Accionadores Intercambiables
- Ajuste de altura del pedal
- Tamaño reducido de la base del plato
- Abrazadera de aro ajustable



SOPORTE DE TAROLA
SF1000

- Bola omnidireccional centrada
- Ajuste de canasta para tarola
- Ajuste de altura de base
- Pies de goma de alta fricción con picos retráctiles





W W W . M A P E X D R U M S . C O M

Copyright © 2025 Mapex Drums

Colors shown in this catalog are representative only and may not be exactly the same as the original.

Specifications are subject to change without prior notice.

No part of this catalog may be reprinted or reproduced in any form in whole or in part. Without the prior written permission of KHS.

Global Version [ES] 2025/06